

عَصَا يَعْقُوب



أَجْمَلُ مَكَايَاتِي



CHIHAB Kids

أجمل حكاياتي

عَصَا يَعْقُوبُ



مقتبسة من حكايات الإخوة غريم
رسوم : منصور عموري

كَانَ زَوْجُ يَزْغَبَانِ فِي الْحُصُولِ عَلَى طِفْلِ مُنْذُ زَمَنِ. لَكِنْ دُونَ حُدُودٍ، لِأَنَّ صِحَّةَ الزَّوْجَةِ لَمْ تَكُنْ جَيِّدَةً. حَتَّى جَاءَ يَوْمٌ رَأَتْ فِيهِ الْمَرْأَةُ فِي حَدِيقَةِ مُجَاوِرَةٍ خُضْرَةً رَائِعَةً تُعْرِفُ بِاسْمِ عَصَا يَغْقُوبَ. رَغِبَتْ الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ بِقُوَّةٍ فِي الْأَكْلِ مِنْ هَذِهِ النَّبْتَةِ، وَهِيَ مُقْتَنِعَةٌ بِأَنَّهَا سَتُعِيدُ لَهَا صِحَّتَهَا. لَكِنْ الْحَدِيقَةُ كَانَتْ مِلْكًا لِسَاحِرَةٍ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَتَجَرَّأُ عَلَى أَنْ يُغَامِرَ فِي الدُّخُولِ إِلَيْهَا. لَمْ تَتَجَرَّأِ الْمَرْأَةُ عَلَى إِيخْبَارِ زَوْجِهَا بِذَلِكَ، وَغَمٌ أَنْ رَغِبَتْهَا صَارَتْ أَكْثَرَ إِحْكَامًا. لَكِنَّهُ لَا خَطَّ الْهَزَالِ وَالشُّحُوبِ عَلَى زَوْجَتِهِ، فَسَأَلَهَا بِقَلْبٍ: «مَا الَّذِي يَجْعَلُ يَا عَزِيزَتِي؟» «إِعْتَرَفْتُ لَهُ: «أَتَرَى نَبَاتَ عَصَا يَغْقُوبَ فِي الْحَدِيقَةِ الْمُجَاوِرَةِ؟ يَجِبُ أَنْ أَكُلَ مِنْهُ لِأَسْتَرْجِعَ صِحَّتِي وَإِلَّا سَأَمُوتُ.»



فَرَزَ الرُّوحُ، الَّذِي تَضَاعَفَتْ مَخَافَتُهُ، أَنْ يَذْهَبَ إِلَى خَدِيقَةِ الشَّاحِرَةِ فِي نَفْسِ الْمَسَاءِ لِيَجْلِبَ عَصَا يَغْقُوبَ.
جَاءَ بِهَا لِزَوْجَتِهِ الَّتِي صَنَعَتْ مِنْهَا أَطْبَاقًا شَهِيَّةً أَتَهَمَتْهَا بِمُتَعَةِ كَبِيرَةٍ. لَكِنَّ الْمَرْأَةَ اسْتَطَاعَتْ عَصَا
يَغْقُوبَ، وَاسْتَدَتْ رَغْبَتُهَا فِيهَا. فَاصْطَرَّ الرُّوحُ أَنْ يَعُودَ مَسَاءَ الْيَوْمِ الْمُوَالِي لِلْخَدِيقَةِ الْمُجَاوِزَةِ،
لَكِنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ، فَاجَأَتْهُ الشَّاحِرَةُ غَاضِبَةً وَقَالَتْ لَهُ: «كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلَى دُخُولِ خَدِيقَتِي دُونَ
إِذْنِي؟» سَرَحَ الرَّجُلُ الْمُسْكِينُ: «فَعَلْتُ ذَلِكَ حُبًّا فِي زَوْجَتِي، فَإِنْ هِيَ لَمْ تَأْكُلْ مِنْ هَذِهِ
الْثَّبَتَةِ لَا يُمَكِّنْهَا أَنْ تُنْجِبَ طِفْلًا، وَفَضْلًا عَنْ ذَلِكَ قَدْ تَمُوتُ». هَذَا هَذَا الْكَلَامُ مِنْ
عَظَبِ الشَّاحِرَةِ الَّتِي قَالَتْ لَهُ: «إِذْنًا أَسْمَحْ لَكَ بِالْدُّخُولِ لِأَخِذَ مَا تَشَاءُ مِنْ عَصَا
يَغْقُوبَ، شَرَطًا أَنْ تُعْطِيَنِي مِنْكَ الْأَوَّلَ»، فَقَبِلَ الرُّوحُ مَلَبَ الشَّاحِرَةِ بِخُسْرَةٍ.



وَقِي الرُّؤُوسَانِ بِوَعْدِهِمَا بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنْ ذَلِكَ، وَ سَلَّمَا لِلشَّاحِرَةِ مَوْلُودَهُمَا الْأَوَّلَ،
وَ كَانَ طِفْلَةً جَمِيلَةً، أَخَذَتْهَا الشَّاحِرَةُ إِلَى بَيْتِهَا، وَ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا اسْمَ عَصَا يَعْقُوبَ.
وَ عِنْدَمَا صَارَتْ عَصَا يَعْقُوبَ فَتَاةً حَسَنَاءَ قَرَزَتِ الشَّاحِرَةُ الْعُيُورَةَ الْمُتَسَلِّطَةَ أَنْ
تُخَبِّسَهَا فِي بُرْجٍ حَتَّى لَا تَفْقِدَهَا وَ حَتَّى لَا يَتَسَنَّيَ لِأَيِّ رَجُلٍ إِغْرَاغَهَا. كَانَ الْبُرْجُ
مَعْرُوزًا، بِلا أَبْوَابٍ، لَهُ نَافِذَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْأَعْلَى فَقَطْ. وَ حَتَّى تَدْخُلَ الْبُرْجَ كَانَتْ
الْعُيُورُ تَطْلُبُ مِنَ الْفَتَاةِ، الَّتِي كَانَتْ تَمْلِكُ شَعْرًا ذَهَبِيًّا طَوِيلًا جَدًّا : « عَصَا
يَعْقُوبَ، يَا جَمِيلَتِي هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقْرُدِي لِي شَعْرَكَ حَتَّى أَتَسَلَّقَهُ ؟ » وَ بَعْدَ أَنْ
تُظَفِّرَ الْحَسَنَاءُ شَعْرَهَا الْجَمِيلَ تَرْبِطُهُ فِي مِغْلَاقٍ ثُمَّ تَتَرَكُهُ يَنْزِلُ إِلَى أَسْفَلِ الْبُرْجِ.
وَ هَكَذَا تَتِمَّكُنُ الشَّاحِرَةُ مِنَ التَّسَلُّقِ حَتَّى النَّافِذَةِ.





في أحد الأيام، كان ابن الملك مازًا من هناك، وسمع غصا يعقوب تُعني في قمة البرج، فتوقف مفتونًا بجمال صوتها. كان يُنصت إليها منذ وقت عند البرج حين رأى الساحرة العجوز تقترب. و كالعادة طلبت من الشابة أن تُدلي شعرها، فتغذبت الفتاة طلبها. شاهد الأمير غصا يعقوب و هي مُلحنية على حافة النافذة فسحره جمالها. بعد أن رأى المشهد، صمم أن يعود إلى المكان لرؤية الفتاة الحسنة و يكلمها. قام بذلك في نفس المساء. و من أشغل البرج نادى غصا يعقوب مُقلدا المرأة العجوز. بدون رية، أطلقت الفتاة شعرها و تسلق الأمير إليها. عندما وقف أمامها خافت الفتاة عند الوهلة الأولى، لكنها هدأت عندما جعل يتحدث إليها بلطف مُعربًا عن إعجابه. أُعجبت الفتاة أيضًا بلطف و جمال الأمير، و تحابا.



أَخَذَ الْأَمِيرُ يَزُورُهَا كُلَّ مَسَاءٍ، وَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَ لِعَصَا يَعْقُوبَ : « أُرِيدُ أَنْ
أَتَزَوَّجَكَ وَ أَخَذَكَ بَعِيدًا عَنْ هُنَا، إِلَى مَمْلَكَتِي . « اتَّفَقَا عَلَى أَنْ يَعودَ الْأَمِيرُ
مَسَاءَ الْيَوْمِ الْمُوَالِي بِحِثَالٍ حَرِيرِيَّةٍ طَوِيلَةٍ مَتَخَلِّفُ شَعْرَ الْقَنَاقَةِ عِنْدَ التَّزَوُّلِ
مِنَ الْبُرْجِ، وَ لِسُوءِ الْحُظِّ، فِي الْيَوْمِ الْمُوَالِي قَالَتِ الشَّابَّةُ بِيَرَاةٍ لِلشَّاحِرَةِ
حِينَ جَاءَتْ إِلَيْهَا : « لِمَاذَا تَسْتَعْرِقِينَ كُلَّ هَذَا الْوَقْتِ لِتَنْسَلِفِي الْبُرْجَ،
بَيْنَمَا يَنْسَلِفُ الْأَمِيرُ الشَّابَّ بِسُرْعَةٍ وَ خَفَةٍ ؟ « غَضِبَتِ الشَّاحِرَةُ وَ هَدَّدَتْ :
« هَكَذَا إِذَا، أَنْتِ تُقَابِلِينَ شَابًّا، بَيْنَمَا مَتَعْتُكِ مِنْ رُؤْيَاةٍ وَ مُحَادَثَةٍ أَحَدٍ . مَا
دَامَ الْحَالُ هَكَذَا سَأُخَذُكَ بَعِيدًا وَ لَنْ تَرِيهِ أَبَدًا ! »

نَقَذَتِ الشَّاحِرَةُ تَهْدِيدَهَا فِي الْخَالِ، وَوَجَدَتِ الشَّابَّةُ الْمُسَكِبَةَ نَفْسَهَا فِي بَيْتٍ بَعِيدٍ فِي مَكَانٍ
خَالٍ وَبَائِسٍ. فِي الْمَسَاءِ اخْتَبَأَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ فِي أَشْقَلِ الْبُرُجِ وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْأَمِيرُ مُنْتَبِلًا
بِالْأَمَلِ وَالْحُبِّ، حَامِلًا الْجِبَالَ الْخَرِيرَةَ، وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ الشَّرِيرَةِ الَّتِي ضَجَّكَتْ بِقَسَاوَةِ
لِذَهْنَيْهِ وَصَاحَتْ فِي وَجْهِهِ : « لَنْ تُرَى أَبَدًا غَصَا يُعْقُوبُ، وَأَعْمَى سَتَيْقَى ! »



مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ حَكَمَ عَلَى الشَّابِّ أَنْ يَتِيَهُ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّهُولِ بَحْثًا عَنْ حَبِيبَتِهِ كَيْفِيًّا
وَيُعِيشَ. وَلَكِنْ بِقُوَّةِ الْأَمَلِ وَالْمُتَابَعَةِ، قَادَهُ حُبُّهُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ تَعِيشُ فِيهِ
الْفَتَاةُ. كَانَتْ عَصَا يَعْقُوبُ تُعْطِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ. تَعْرِفُ عَلَى صَوْتِهَا الْجَمِيلِ وَنَادَاهَا،
فَخَرَجَتْ عَصَا يَعْقُوبُ مِنَ الْبَيْتِ وَرَأَتْ الْأَمِيرَ.



جَرَتْ نَحْوَهُ وَارْتَمَتْ فِي أَحْضَانِهِ ، وَ لَأَمَسَتْ دُمُوعُ فَرَحِهَا عُيُونَ الشَّابِّ فَاسْتَرْجَعَ
لِتَوَهُ بَصَرُهُ . أَخَذَ الْأَمِيرُ عَصَا يَعْقُوبَ إِلَى قَصْرِهِ ، وَ تَزَوَّجَا وَ عَاشَتْ كُلُّ الْمَمْلَكَةِ
فِي فَرَحٍ . وَ كَانَ ذَلِكَ بَدَايَةَ قِصَّةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الْحُبِّ وَ السَّعَادَةِ .

